



Ministero dell'Istruzione del Merito
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "E. MONTALE" VATD22000N
 Via Gramsci,1 – 21049 TRADATE
 CODICE FISCALE: 80101550129 - tel.0331-810329/843011
 Sito internet: www.isismontaletradate.com

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] Sez. C
 Indirizzo: Relazioni internazionali per il marketing
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024
 O.M. 55 del 22.03.2024

Il Consiglio di Classe
IL COORDINATORE DI CLASSE:
F.to prof.ssa Cinzia Montrasi

	Discipline	F.to il Docente
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	F.to Federica De Girolamo
2	STORIA	F.to Federica De Girolamo
3	INGLESE	F.to Sara Pistolesi
4	II LINGUA TEDESCO	F.to Giulia Pazzaglia
5	II LINGUA SPAGNOLO	F.to Emanuela Acinapura
6	III LINGUA FRANCESE	F.to Wilhelm Valerie Therese Orphelia
7	III LINGUA CINESE	F.to Elena Clemente
8	MATEMATICA APPLICATA	F.to Chiara Barbieri
9	ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	F.to Cinzia Montrasi
10	DIRITTO	F.to Graziella Leoncini
11	RELAZIONI INTERNAZIONALI	F.to Graziella Leoncini
12	EDUCAZIONE CIVICA	F.to Graziella Leoncini
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	F.to Marta Scaramelli
14	IRC	F.to Roberto Volpi

Tradate, 15/05/2024

INDICE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024
--

Frontespizio	pag. 1
Indice	pag. 2
Profilo dell'indirizzo- PECUP	pag. 3
Mappa delle competenze per assi culturali	pag. 4
Matrice delle competenze	pag. 6
Presentazione della classe	pag. 7
Quadro sintetico della classe	pag. 9
Composizione del Consiglio di classe nel triennio	pag. 10
Attività curriculari ed extracurricolari	pag. 11
Attività di Educazione Civica	pag. 13
Modulo CLIL	pag. 16
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 19
Calendario simulazioni prove scritte	pag. 21

Allegati:

- 1) Progettazioni disciplinari
- 2) Esempi di percorsi elaborati dal Consiglio di classe
- 3) Griglie di valutazione prove scritte e prova orale
- 4) Scheda riassuntiva ore PCTO
- 5) Testi simulazione prove scritte

PROFILO INDIRIZZO AFM
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING-PECUP

Specificità dell'indirizzo
Amministrazione, finanza e marketing – Relazioni internazionali

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari e del marketing.

I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione.

L'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

L'articolazione "**Relazioni internazionali per il Marketing**" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

Profilo di uscita

Il profilo formativo d'uscita viene descritto in un documento che svolge una specifica funzione informativa: **la mappa delle competenze**, elenco delle competenze in cui si articola il profilo formativo d'uscita suddivise in: competenze degli assi culturali, competenze di cittadinanza (in continuità con il primo biennio) e competenze professionali (caratterizzanti il curriculum del secondo biennio e il 5° anno). La **mappa delle competenze** è il documento **che impegna la scuola** verso l'esterno e costituisce la base per la **certificazione delle competenze**.

La distribuzione delle responsabilità dello sviluppo delle competenze fra le varie discipline (previste dall'ordinamento) che concorrono alla realizzazione del curriculum è sintetizzata nella **matrice competenze/discipline**.

MAPPA DELLE COMPETENZE 2° BIENNIO E 5° ANNO

N	Cod. Asse	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI
1	L7	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici
2	L8	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
3	L9	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
4	L10	Padroneggiare la lingua Inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
5	L11	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
6	M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
7	M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
8	G4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
9	G5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
10	S4	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
11	S5	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali per interpretare dati

COMPETENZE DI CITTADINANZA		
12	C9	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
13	C10	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
14	C11	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la

		vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
15	C12	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
16	C13	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

COMPETENZE PROFESSIONALI		
17	P5	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
18	P6	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
19	P7	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
20	P8	Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
21	P9	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
22	P10	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
23	P11	Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
24	P12	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
25	P13	Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
26	P14	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

27	P15	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
28	P16	Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
29	P17	Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
30	P18	Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

MATRICE DELLE COMPETENZE II BIENNIO E 5° ANNO

			Discipline	Asse					Asse		Asse		Asse							Asse															
				Linguaggi					Matematico		Scientifico-tecnologico		Storico-sociale		Cittadinanza					Tecnico-professionale															
3 °	4 °	5 °		L7	L8	L9	L10	L11	M5	M6	S4	S5	G4	G5		C9	C10	C11	C12	C13	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
132	132	132	Lingua e letteratura italiana	R	R	R	C	C			C	C	C	C		C	C	C	C		C	C	C												
66	66	66	Storia, Cittadinanza e Costituzione							C	C	R	R		C	C	C	C		C															
99	99	99	Lingua inglese	C	C	C	R								C	C	C	C		C															
99	99	99	Seconda lingua comunitaria	C			R								C	C	C	C		C															
99	99	99	Terza lingua straniera	C			R											C		C															
165	165	198	Economia aziendale e geo-politica															C		C	C	R	C	C	R	R	R	R	C	C	R	R	R		
99	99	99	Matematica						R	R		C						C		C	C														
66	66	66	Diritto	C		C							C		R		C	C		C	C	C	C	R						R			C		
66	66	99	Relazioni Internazionali	C		C	C		C		R	R		C	C	R	R	C		C	C	C	R		C			C				C	C		
66	66		Tecnologie della comunicazione	C				R	C								C	R		R	R				C		C	C	R						
66	66	66	Scienze motorie e sportive															C	R	C															
33	33	33	Religione Cattolica o attività alternative		C			C			C	C			C			C		C															
1056	1056	1056																																	

R DISCIPLINA DI RIFERIMENTO
C DISCIPLINA CONCORRENTE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta C è attualmente composta da 24 studenti, di cui 11 maschi e 13 femmine. Tre studenti hanno il Piano Didattico Personalizzato.

In terza il gruppo classe si è formato attraverso l'accorpamento di studenti provenienti da sezioni diverse e, durante gli anni scolastici, il lavoro didattico è stato impostato con modalità che favorissero la costituzione di un gruppo coeso e collaborante sia con i docenti sia fra i pari.

Nel corso del triennio gli studenti hanno affrontato il percorso curricolare mostrando una crescita personale e di gruppo, migliorando le dinamiche relazionali e conseguendo, alla fine del terzo e del quarto anno, interessanti risultati di apprendimento. Infatti, dal punto di vista delle competenze si individuano, complessivamente, alunni con buone potenzialità, che hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati in tutte le discipline con un atteggiamento costantemente positivo e propositivo, riuscendo a muoversi con scioltezza fra più aree disciplinari, sia per applicazione allo studio sia per approfondimento personale; alunni con discrete potenzialità che si sono impegnati più o meno regolarmente e sfruttando opportunamente le possibilità di recupero, sono giunti ad acquisire le conoscenze necessarie e le competenze previste dal loro corso di studi in misura più o meno soddisfacente. Tuttavia, nel corso dell'attuale ultimo anno alcuni studenti si sono dimostrati poco motivati e discontinui nell'impegno, con un rendimento pertanto non sempre positivo in tutte le discipline.

Nel triennio è stata assicurata la continuità didattica nelle seguenti discipline: inglese, spagnolo, tedesco, matematica, economia aziendale e religione cattolica; altre discipline sono state interessate da un cambio di docenti: francese e cinese in quarta; italiano e storia in quinta; scienze motorie, relazioni internazionali e diritto terza, quarta e quinta.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno in genere mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole e dei diversi ruoli presenti nell'organizzazione scolastica, ad eccezione di alcuni studenti che nell'ultimo anno si sono distinti per un considerevole numero di assenze, più o meno strategiche. Nelle esperienze extra scolastiche, come visite d'istruzione, visite aziendali o stage, gli alunni hanno dimostrato serietà e affidabilità.

Le attività proposte nell'ambito del PCTO hanno permesso di mettere in luce la predisposizione degli studenti a lavorare in team. Ad esempio, nel precedente anno scolastico il gruppo classe ha dato il proprio contributo alla realizzazione del progetto

“Rise up” in collaborazione con l’agenzia di comunicazione Dentsu Italia, volto alla realizzazione di una campagna promozionale per l’azienda Fratelli Carli S.p.A. Tali attività sono state utili a sviluppare e potenziare le capacità degli studenti e a stimolarne l’interesse, contribuendo al raggiungimento delle competenze previste dal loro corso di studio.

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

DATI STORICI DELLA CLASSE:

STUDENTI	3° anno	4° anno	5° anno
N. studenti iscritti regolari con gli studi	24	22	22
N. studenti ripetenti	2	2	2
N. studenti trasferiti da altri Istituti	-	-	-
Totale	26	24	24

STUDENTI	3° anno	4° anno	5° anno
Femmine	15	13	13
Maschi	11	11	11
Alunni disabili	0	0	0
Con Disturbi Specifici dell'Apprendimento/BES	3	2	3
Totale	26	24	24

STUDENTI STRANIERI	3° anno	4° anno	5° anno
con livello di alfabetizz. insufficiente	0	0	0
con livello di alfabetizz. sufficiente	0	0	0
con livello di alfabetizz. buono	0	0	0
Totale	0	0	0

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Disciplina (includere sostegno)	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Lingua e Letteratura Italiana	Valerio D'Antonio	Valerio D'Antonio	Federica De Girolamo
Storia	Valerio D'Antonio	Valerio D'Antonio	Federica De Girolamo
Inglese	Sara Pistolesi	Sara Pistolesi	Sara Pistolesi
Seconda Lingua Spagnolo	Emanuela Acinapura	Emanuela Acinapura	Emanuela Acinapura
Seconda Lingua Tedesco	Giulia Pazzaglia	Giulia Pazzaglia	Giulia Pazzaglia
Terza Lingua Francese	Paola Rambaldi	Valérie Thérèse Orphelia Wilhelm	Valérie Thérèse Orphelia Wilhelm
Terza Lingua Cinese	Elena Cervinaro	Elena Clemente	Elena Clemente
Matematica applicata	Chiara Barbieri	Chiara Barbieri	Chiara Barbieri
Diritto	Michele Arpaia	Maria Concetta Miranda	Graziella Leoncini
Relazioni Internazionali	Michele Arpaia	Maria Concetta Miranda	Graziella Leoncini
Educazione Civica	Michele Arpaia	Maria Concetta Miranda	Graziella Leoncini
Tecnologie della Comunicazione	Laura Ballabio	Angelo Iacubino	////////////////////
Economia Aziendale e Geo-Politica	Roberto Volpi	Roberto Volpi	Roberto Volpi
Scienze Motorie e Sportive	Simone Sofia	Ylenia Parisi	Marta Scaramelli
Religione Cattolica	Roberto Volpi	Roberto Volpi	Roberto Volpi
Sostegno	////////////////////	////////////////////	////////////////////
Sostegno	////////////////////	////////////////////	////////////////////

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A.S. CLASSE TERZA

- Certificazioni in lingua inglese
- Centro sportivo scolastico
- E TWINNING
- DEBATE
- Montale scuola aperta
- Peer Education antidroga
- Il quotidiano in classe
- PCTO
- Giochi matematici Pristem
- Educazione civica
- Uscita a teatro "Quattro monologhi di narrazione" sui temi sociali attuali (violenza sulle donne, bullismo...) presso teatro Nuovo di Abbiate

A.S. CLASSE QUARTA

- Certificazione lingua inglese
- Certificazione lingua cinese
- Certificazione lingua tedesca
- Corso in preparazione alla certificazione in lingua spagnola
- Gemellaggio online con il liceo di Zurigo
- Debate
- PCTO
- Educazione civica
- Il quotidiano in classe
- Montale scuola aperta – Sportelli Help (Francese, Tedesco, Inglese, Matematica, Economia Aziendale.)
- Giochi matematici
- Stage linguistico a Valencia in Spagna
- Stage linguistico a Augsburg in Germania
- Uscita PCTO alla Fondazione Lavazza e al Museo del Cinema a Torino
- Uscita didattica attività sportiva (Rafting)

A.S. CLASSE QUINTA

- Certificazione lingua inglese
- Certificazioni lingua francese
- Corso in preparazione alla certificazione di lingua inglese
- Corso di certificazione di lingua tedesca
- Corso di certificazione di lingua cinese
- Giornata della Memoria: ricordare la Shoah– visione del film "La vita è bella"
- PCTO
- Incontro con Federmanager Minerva di Varese "Cambiamento nel mercato del lavoro"
- Progetto PAD (Public Access Defibrillation)
- Orientamento
- Corso di potenziamento di economia aziendale "Maturità no panic"
- Curricolo Orientamento
- Tutor Orientatore
- Educazione finanziaria con Banca d'Italia
- Educare alla solidarietà – ADMO -AVIS
- Educazione civica
- Il quotidiano in classe

- Viaggio d'istruzione a Barcellona (Spagna)
- Uscita didattica attività sportiva (Vela) a Laveno (VA)
- Uscita PCTO: incontro con l'azienda FRANKE S.p.A. a Peschiera del Garda (Verona)

Teatro in Spagnolo "El perro del hortelano" a Busto Arsizio (VA)

- Teatro in inglese "The picture the Dorian Gray" a Varese

ORIENTAMENTO

Ai Sensi del D.M. 328/2022 "*Linee Guida per l'Orientamento*" sono state svolte le 30 ore annuali di Orientamento con le competenze, attività e contenuti dettagliati nel **Curricolo di Istituto ITE Montale per l'Orientamento**, deliberato dal Collegio Docenti del 8.11.2023 e dal Consiglio di Istituto del 30.11.2023, pubblicato sul sito istituzionale, sezione Piano Triennale Offerta Formativa/ Curricolo di Istituto per l'Orientamento.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di Educazione civica è stato realizzato attraverso unità didattiche di singoli docenti o attraverso unità di apprendimento interdisciplinari trasversali condivise da più docenti.

Il curricolo ha tenuto conto dei tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge 20 agosto 2019, n. 92, ovvero 1. **Costituzione** (diritto nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà; 2. **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; 3. **Cittadinanza digitale**.

Attraverso gli specifici obiettivi di apprendimento, gli studenti hanno dimostrato di:

A.S. 2021/2022 CLASSE TERZA:

- ✓ prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- ✓ esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- ✓ compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CLASSE 3 A AFM-articolazione RIM		
CONTENUTO	Diritto/relazioni internazionali	ALTRE DISCIPLINE
Clausole contrattuali dell'iscrizione ai social network. Regolamentazione rete internet	X	Tecnologia della comunicazione Inglese
Consumo e produzione responsabili: Agenda 2030 obiettivo 12	X	Inglese Lettere
Parte I della Costituzione, in particolare artt. 33 e 34: libertà dell'arte, della scienza, dell'insegnamento. Norme generali sull'istruzione. Un progetto per la crescita culturale della persona e del Paese, scuola aperta a tutti e istruzione obbligatoria, il principio di inclusione. Agenda 2030: obiettivo 4 istruzione di qualità	X	Lettere
Costituzione e religione	X	Italiano
Tutela della salute e Costituzione (art. 32 e tutela della salute, concetto di salute, la salute come diritto-dovere, stili di vita corretti e prevenzione) Salute e benessere (prevenzione delle dipendenze)	X	Scienze motorie

Ciascun docente coinvolto ha specificato il contenuto all'interno dei propri programmi.

A.S. 2022/2023 CLASSE QUARTA:

- ✓ prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- ✓ esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- ✓ compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CLASSE 4 A AFM-articolazione RIM		
CONTENUTO	Diritto/relazioni internazionali	ALTRE DISCIPLINE
Parità di genere nel mondo imprenditoriale	X	Inglese
Clausole contrattuali dell'iscrizione ai social network. Regolamentazione rete internet	X	Tecnica della comunicazione
Effetti della pandemia e del lockdown sulla comunicazione e sul fabbisogno formativo delle imprese.	X	Economia aziendale
Agenda 2030: finalità, obiettivi in generale: tema ambiente <u>Sustainable Development Goals</u>	X	2L Inglese
Tutela della salute e Costituzione (organismi che la tutelano a livello internazionale e nazionale, associazioni del Terzo settore)	X	Scienze motorie
Salute e benessere: educazione alimentare e salute		Scienze motorie
Illuminismo e Costituzione		Lettere

Ciascun docente coinvolto ha specificato il contenuto all'interno dei propri programmi.

A.S. 2023/2024 CLASSE QUINTA:

- ✓ conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- ✓ conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- ✓ adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento;
- ✓ perseguire il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale

CLASSE 5 A AFM-articolazione RIM		
CONTENUTO	Diritto/relazioni internazionali	ALTRE DISCIPLINE
Unione Europea: storia, Istituzioni, funzioni	X	Inglese 2L
Statuto Albertino e Costituzione. Struttura e composizione della Costituzione italiana. Principi fondamentali	X	Lettere
Cittadinanza attiva: donazione del midollo e del sangue	X	Scienze motorie
Primo soccorso con il CRI; prevenzione malattie sessualmente trasmissibili	X	Scienze motorie

Ciascun docente coinvolto specificherà il contenuto all'interno dei propri programmi.

Modulo CLIL

I.T.E. "E. MONTALE"

UDA CLIL	Supply and Demand	Length: 8 hours
SUBJECT	Mathematics	SCHOOL YEAR: 2023/2024
OTHER SUBJECTS	-	DESTINATION: STUDENTS OF THE FIFTH YEAR COURSE (in particular 5C)
OUTCOMES	PPT presentations	
Period:	December 2023 - January 2024	
Prerequisites (language - at least B1 - and knowledge of some contents of supply and demand from an economic - mathematical point of view)		
Competence	Knowledge	Abilities
Competence in analyzing the market equilibrium given by the meeting between the demand and supply functions both graphically and mathematically.	Theory of supply and demand. Main characteristics of the supply and demand function.	✓ Be able to analyze different sources and materials.
Competence in understanding the main phenomena involving changes in supply and demand.	Characteristics of perfect competition market.	✓ Know the theory of supply and demand and the concept of elasticity of demand.
Skills in distinguishing the various types of market.	How to find the equilibrium price and quantity in a perfectly competitive market from both a graphical and mathematical-economic point of view.	✓ Respect of the deadlines.
Critical skills in the analysis of economic phenomena from a mathematical point of view.	Concept of elasticity of demand based on price changes from both a theoretical and a practical point of view.	✓ Be able to work independently.
		✓ Be able to use digital competence.
		✓ Math skills.
		✓ Be able to expose in English.

PART	PHASES	DURING	WHAT DO THE TEACHERS DO?	WHAT DO THE STUDENTS DO?
1	What is CLIL? Short introduction and presentation of the outcomes.	1 hour	The teacher presents briefly the work. The teacher solicits questions, stimulates curiosity.	The students answer saying what they already know about supply and demand.
2	1. TASK: explanation of the main economic and mathematical terms in English. 2. TASK: presentation of the theory of supply and demand. Illustration of the main characteristics of the supply and demand function. 3. TASK: characteristics of perfect competition market. 4. TASK: explanation of how to find the equilibrium price and quantity in a perfectly competitive market from both a graphical and mathematical-economic point of view. 5. TASK: explanation of the concept of elasticity of demand based on price changes from both a theoretical and a practical point of view.	2 hours	The teacher has the task to help students gather the information and give some suggestions.	Each student starts creating the own outcome.
3	Work realization	2 hours	The teacher assigns each	Each student shares the work

			student an exercise with the aim of identifying both from a graphical and numerical point of view the market equilibrium between two different supply and demand functions. Furthermore, given a hypothetical change in price, it is required to identify the elasticity of demand.	done with the others.
4	Work presentation	3 hours		
				Each student realizes a ppt presentation that initially contains a theoretical analysis of the supply and demand model in perfect competition and the elasticity of demand. Following the practical analysis of the assigned case both from a graphical and numerical point of view.

Prof.ssa Chiara Barbieri - teacher of Mathematics

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO E STAGE LAVORATIVI

L'attività di PCTO ha permesso agli studenti di arricchirne la formazione e orientarne il percorso di studio sia attraverso esperienze formative in aula con esperti che in attività di stage al fine di comprendere meglio il funzionamento del mondo del lavoro e di acquisire le cosiddette competenze trasversali, o soft skills, applicabili a diversi contesti.

Tra queste si possono elencare quelle più richieste ai giovani in ambito lavorativo: l'autonomia, la creatività, l'innovazione nel gestire i compiti assegnati, la capacità di risolvere i problemi (*problem solving*), la comprensione della complessità dei vari linguaggi, la comunicazione, l'organizzazione, la capacità di lavorare e saper interagire in un gruppo (*team-working*), la flessibilità e l'adattabilità.

Il percorso si è sviluppato nell'arco del triennio, inizialmente attraverso una serie di attività preliminari allo stage (come la formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, o ancora dei corsi per migliorare le proprie competenze comunicative), successivamente con lo stage vero e proprio in aziende principalmente di settore così da sperimentare attivamente le competenze acquisite. Inoltre, sono stati effettuati incontri formativi in aula, visite guidate in azienda e attività simulate con esperti esterni per favorire l'orientamento e per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali degli studenti.

Le attività svolte dagli studenti nel triennio sono descritte analiticamente nelle schede presenti nei fascicoli personali degli alunni.

Segue sintesi del percorso.

SINTESI DEL PERCORSO

ATTIVITA' PCTO Dettaglio triennio RIM – Classe 5C a.s. 2023-2024

CLASSE TERZA RIM 2021/2022

ATTIVITA'	ORE
Presentazione progetto	1
Corso con esperto esterno: "Comunicazione personale"	6
Corso di formazione Sicurezza nei luoghi di lavoro con test on line	8
Corso «Start Up» con esperto	10
Totale ore classe terza	25

CLASSE QUARTA RIM 2022/2023

ATTIVITA'	ORE
Presentazione progetto	1
Stage in azienda di settore periodo previsto dal 22 maggio al 17 giugno 2023	Max 160
Uscita didattica alla Lavazza Torino	8
Progetto "Rise up" Marketing e Comunicazione con DENTSU ITALIA	30
Corso Start up "Creiamo insieme un'impresa "con esperti Sodalitas	25
Totale ore classe quarta	204

CLASSE QUINTA RIM 2023/2024

ATTIVITA'	ORE
Presentazione progetto e successivo incontro per Esame di Stato	2
"Io e il lavoro": Orientamento nel mondo del lavoro con esperti (creazione CV, colloquio di lavoro, canali per la ricerca attiva)	10
Sostenibilità e Business plan con Sodalitas	20
Uscita didattica in FRANKE SpA	8
Totale ore classe quinta	40

Totale ore triennio 269

CALENDARIO SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

TRIMESTRE

Simulazione della Prima prova scritta degli Esami di Stato.

- ✓ 05 dicembre 2023.

Durata della prova 6 ore; consentito l'uso del vocabolario d'italiano.

PENTAMESTRE

Simulazioni della Prima e Seconda prova scritta degli Esami di Stato:

- ✓ 07 maggio 2024:

Prima prova scritta di Lingua e letteratura italiana

Durata della prova 6 ore; consentito l'uso del vocabolario d'italiano

- ✓ 10 maggio 2024

Seconda prova scritta di Economia aziendale e geo-politica

Durata della prova 6 ore; consentito l'uso del Codice civile non commentato e delle calcolatrici non programmabili.

I testi delle prove sono allegati al presente documento.

Allegati:

1) Progettazioni disciplinari	pag. 23
2) Esempi di percorsi elaborati dal Consiglio di classe	pag. 65
3) Griglie di valutazione prove scritte e prova orale	pag. 66
4) Scheda riassuntiva ore PCTO	pag. 71
5) Testi simulazione prove scritte	pag. 72

1) PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Lingua e Letteratura Italiana	pag. 26
Storia	pag. 28
Inglese	pag. 30
2 Lingua Tedesco	pag. 33
2 Lingua Spagnolo	pag. 36
3 Lingua Francese	pag. 40
3 Lingua Cinese	pag. 42
Economia aziendale e geo-politica	pag. 44
Diritto	pag. 49
Relazioni Internazionali	pag. 54
Matematica applicata	pag. 58
Scienze motorie e sportive	pag. 61
Religione Cattolica	pag. 65

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: FEDERICA DE GIROLAMO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- LA LETTERATURA REALISTA: il naturalismo francese (Zola e i fratelli de Goncourt) e il verismo italiano;
Giovanni Verga: vita, pensiero, opere principali, *focus* sulle novelle (lettura di *Rosso Malpelo* e *La lupa*), esegesi de *I Malavoglia* antologia di letture tratte dall'opera;
 - IL DECADENTISMO: Contesto storico-culturale europeo; l'estetismo (nei romanzi di Huysmans, Oscar Wilde e in D'Annunzio)
Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, opere (sintesi delle trame dei romanzi e focus sui protagonisti), liriche scelte da Alcyone (*La pioggia nel pineto* e *La sabbia del tempo*)
 - LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO, il simbolismo, il distacco dalla tradizione: la poesia futurista (*Bombardamento* di F. T. Marinetti);
Giovanni Pascoli: vita, poetica, soluzioni stilistiche e metriche, liriche scelte da *Myricae* (*X agosto*, *Lavandare*, *Temporale*, *Il lampo*, *Novembre*);
Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, soluzioni stilistiche e metriche, liriche scelte da *L'Allegria* (*Il porto sepolto*, *Fratelli*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*); l'evoluzione della poetica;
 - IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO: Contesto storico-culturale europeo (Joyce, Kafka e Proust), le influenze delle psicanalisi (Freud);
Italo Svevo, vita e pensiero, atipicità di un intellettuale italiano, la "trilogia" dei romanzi dell'inetto; *La coscienza di Zeno*: esegesi dell'opera e antologia di letture;
Luigi Pirandello: vita, poetica, visione del mondo e opere in prosa più importanti, antologia di letture tratte dalla novellistica (da *Novelle per un anno*) e dagli scritti teatrali (*Enrico IV*); esegesi dell'opera *Il fu Mattia Pascal*;
- L'ERMETISMO: il significato del termine ermetismo e il linguaggio della poetica ermetica (*Ed è subito sera* di Salvatore Quasimodo);
- Eugenio Montale: vita, poetica, soluzioni stilistiche e metriche in *Ossi di seppia*, analisi di (*I limoni*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho*

incontrato) e lettura dei componimenti (*Xenia 1* e *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*) tratti da *Satura*;

- Tecniche di analisi del testo narrativo e poetico, comprensione del testo, esercitazioni sulle tipologie presenti all'Esame di Stato.

ABILITÀ:

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana;
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale nazionale e internazionale dell'età moderna e contemporanea;
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica;
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario;
- Contestualizzare testi ed opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale;
- Interdisciplinarietà;
- Flipped Classroom;
- Cooperative learning.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- verifica orale dei contenuti;
- verifica scritta strutturata o semi-strutturata;

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

- testo in adozione: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, Paravia;
- materiale digitale fornito dalla docente;
- contenuti multimediali, presentazioni Power Point, filmati.

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Federica De Girolamo

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Davide Mascia
F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: FEDERICA DE GIROLAMO

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- L'Italia unita:
 - ☐ I problemi dell'Unità, il Veneto e la "questione romana"
 - ☐ Destra Storica e Sinistra Storica
- Industrie, masse e imperi:
 - ☐ La rivoluzione dell'industria
 - ☐ La nascita della società di massa
 - ☐ La politica imperialista e la spartizione dell'Africa
- Scenario di inizio secolo:
 - ☐ L'Europa della belle époque.
 - ☐ L'Italia di Giolitti.
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa:
 - ☐ Lo scoppio del conflitto.
 - ☐ Il primo anno di guerra e l'intervento italiano.
 - ☐ Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa.
 - ☐ La rivoluzione russa.
- La Grande guerra come svolta storica.
 - ☐ Il primo dopoguerra
 - ☐ I difficili anni venti
 - ☐ La crisi del 1929 e il New Deal
 - ☐ L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin.
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
 - ☐ La crisi del dopoguerra e il crollo dello stato liberale.
 - ☐ Il fascismo al potere.
- Il Fascismo.
 - ☐ La dittatura totalitaria.
 - ☐ Fascismo e società.
 - ☐ La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

- Il Nazismo
 - ☐ L'ascesa di Hitler.
 - ☐ Il totalitarismo nazista.
- Lo stalinismo.
 - ☐ Modernizzazione economica e dittatura politica.
- La seconda guerra mondiale.
 - ☐ Le cause e l'espansione dell'Asse;
 - ☐ L'intervento americano;
 - ☐ La Resistenza in Europa e in Italia;
 - ☐ La Shoah;
 - ☐ La sconfitta dell'Asse e la fine della guerra.
- Il "lungo dopoguerra":
 - ☐ L'Italia del dopoguerra e la formazione della Repubblica
 - ☐ L'Europa e il Mondo dopo la seconda guerra mondiale.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Statuto Albertino

ABILITÀ:

- Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare;
- Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo (periodizzare);
- Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni (causa/effetto, continuità/discontinuità ecc.);
- Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici;
- Analizzare e confrontare interpretazioni storiografiche;
- Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente.

METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- Interdisciplinarietà;
- Brainstorming;
- Cooperative learning.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- verifica orale dei contenuti;
- verifica scritta strutturata o semi-strutturata con immagini;
- questionario a risposta aperta scritto.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

- testo in adozione: Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3;
- materiale digitale fornito dalla docente;
- contenuti multimediali, presentazioni Power Point, filmati, documentari.

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Federica De Girolamo

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI:

F.to Davide Mascia
F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: PROF.SSA SARA PISTOLESI

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

L10: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali specifici, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

UDA 1: BUSINESS STRUCTURES AND ORGANISATIONS (da pag. 54 a 68 + appunti)

1. Sole trader and unlimited and limited partnerships
2. Limited companies: LTD and PLC
3. cooperatives
4. franchising
5. Business growth: takeover, merger, joint ventures and integration: horizontal, vertical and conglomerate
6. multinational corporations
7. relocation of business: offshoring and reshoring + Cutting labour costs*: outsourcing and offshoring, investment in technology and downsizing
8. company structure
9. globalization and Glocalization *

UDA 2: BANKING AND FINANCE (da pag. 148-153 + PAG 160 + PAG 188 + APPUNTI*)

1. Banking services for businesses (current and deposit account)
2. Sources of finance (overdraft, leasing, factoring, loan, mortgage loan)
3. Ethical banking, banca etica, Unbanked and Microcredit + (lettura M-Pesa)
4. the stock exchanges: shares, debentures and bonds
5. NY Stock Exchange and history of Wall Street*
6. Crowdfunding*

UDA 3: LOGISTICS AND INSURANCE and COMPLAINTS (pag 171 + pag 176 + pag 222 + pag 226– 237 + 265 + appunti*)

1. New modes of transport
2. Insurance
3. Trade documents (invoice and pro forma invoice)
4. Customs documents within and outside the EU (invoice, VIES, INTRASTAT/ SAD, certificate of origin, import and export licence)
5. Shipping documents: invoice, insurance policy, airwaybill (plane)/road consignment note (truck), rail consignment note (train), bill of lading (plane) + draft or Bill of exchange in case of payment by L/C.
6. International payment terms: open account and bank transfer in case of reliable clients; payment in advance (cash with order and cash on delivery) and letter of credit in case of first contact.

7. Packing instructions *
8. Complaints, problems and solutions*
9. Incoterms 2020*;

UDA 4 (REVISION) (da PAG 14 a 24 e da pag 32 a 43 + appunti su parte marketing e promotion*)

1. Deindustrialization; industrialization;
2. The economic systems: state control, free market and mixed economy
3. the public sector and privatisation
4. GDP and business cycle, inflation and unemployment
5. Trade: domestic and international trade; reasons for international trade; visible and invisible import and export;
6. E-commerce + pros and cons and forms of e-commerce: B2B, B2C, C2C, C2B + brick and mortar, click and mortar, dotcom companies, click to brick
7. Inequalities in trade; fair trade
8. trade alliances and international organisations like WTO; INTERNATIONAL MONETARY FUND, THE WORLD BANK + EX NAFTA – USMCA; MERCOSUR; EU; APEC; TRANSATLANTIC TRADE AND INVESTMENT PARTNERSHIP AND TRANSPACIFIC TRADE PARTNERSHIP *
9. protectionism;
10. Types of advertising*;
11. Advertising media: print, broadcast, outdoor, digital advertising *
12. advertising techniques: attracting attention, endorsement, repetition, slogans ...*
13. Other promotion methods: public relations, sponsorship, personal selling, product placement, competitions, financial incentives, demonstration and trials, trade fairs *

UDA 5: CULTURE AND SOCIETY + CIVIC EDUCATION (PAG. 402-203 + APPUNTI)

1. BREXIT: REASONS AND CONSEQUENCES *

ABILITA'

- saper distinguere le diverse tipologie di azienda e saper riferire sui cambiamenti negli ultimi anni colpiti dalla pandemia;
- saper parlare del ruolo delle multinazionali e della globalizzazione con enfasi sul fair trade e sul commercio equo-solidale, della Green Bank e della Banca Etica e del supporto offerto ai cosiddetti "unbanked";
- saper distinguere diverse forme di commercio, parlare di restrizioni su import e export, riferire di organizzazioni internazionali, riconoscere documenti per il commercio internazionale, analizzare Incoterms;
- saper parlare delle banche e dei servizi bancari e forme di finanziamento a imprese,
- saper parlare di borsa e di assicurazioni, saper relazionare sui diversi metodi di pagamento;
- saper paragonare diversi metodi di trasporto, individuare tipologie di imballaggio e parlare dei relativi documenti necessari per il trasporto;
- saper riferire fatti riguardanti la Brexit;

- saper parlare del processo di privatizzazione del settore pubblico e dei fenomeni quali disoccupazione e inflazione paragonandoli alla situazione attuale;
- saper parlare di e-commerce con i suoi vantaggi e svantaggi e saper individuare le diverse forme di e-companies;
- saper analizzare un annuncio pubblicitario e individuare forme di promotion più adeguate al prodotto;
- saper trovare soluzioni e controfferte ad un reclamo.

METODOLOGIE

Al fine di rendere la produzione scritta e orale più corretta e dettagliata possibile si è cercato di dedicare spazio ai temi di attualità con l'ausilio di articoli di giornale ed immagini, in modo tale da consentire un miglioramento della capacità espositiva mettendo i ragazzi in condizione di maturare uno spirito critico verso avvenimenti di attualità. E' stata necessaria la ripresa e l'approfondimento di alcuni argomenti trattati durante il quarto anno, che sono stati volutamente inseriti con ulteriori approfondimenti nella presente programmazione. Nel trimestre frequenti sono state le attività di comprensione e produzione scritte, nonché l'analisi di grafici, corretti sia collegialmente sia individualmente dalla docente. Nel mese di febbraio è stato dedicato ampio spazio allo svolgimento delle prove invalsi (Reading + Listening) presenti nel libro di testo in adozione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione per le prove orali hanno tenuto conto della prontezza, scioltezza, preciso uso della terminologia, correttezza grammaticale e originalità del collegamento proposto.

Per quanto riguarda la produzione scritta sono stati considerati i seguenti criteri: uso e ricchezza del lessico, correttezza strutture, contenuto, layout, organizzazione testuale.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- THINK BUSINESS PLUS- BOWEN E CUMINO. DEASCUOLA
- Training for successful invalsi inglese per la scuola secondaria di secondo grado Lang

LIM e navigazione in Internet / laboratorio
riviste e giornali
supporti audio video

FIRMA DEL DOCENTE

F.to Sara Pistolesi

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Davide Mascia
F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: PROF.SSA GIULIA PAZZAGLIA

DISCIPLINA: TEDESCO SECONDA LINGUA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- Saper utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in ambiti professionali
- saper redigere documenti relativi a situazioni professionali
- Conoscere ed esporre appropriatamente alcuni elementi di civiltà e storia dei paesi di lingua tedesca
- Saper confrontare in modo ragionato la realtà socio-economica italiana con quella tedesca
- Esporre in modo scorrevole i contenuti appresi, sapendo effettuare opportuni collegamenti multidisciplinari

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:
(anche attraverso UDA o moduli)

- **Storia (dalla fine della Prima Guerra Mondiale alla Riunificazione)**

Su Deutsche Welt da p 72 a p 74 (Nationalsozialismus, Judenverfolgung, Nach dem Krieg: die Entstehung der zwei deutschen Staaten - Bau und Fall der Berliner Mauer)

Materiale su Google Classroom:

Geschichte Deutschlands 1945-1990 (PowerPoint)

Infotabelle BRD - DDR (Photokopie)

Sport und Totalitarismus (Dokumente auf Google Classroom):

Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin

Doping in der DDR

- **Il sistema politico tedesco e gli organi costituzionali della BRD**

Fotocopia (confronto fra sistema politico-istituzionale italiano e tedesco)

P. 58 Weltchancen: Regierungsformen

- **Made in Italy**

p. 16 Weltchancen: Made in Italy - Qualitätsprodukte

p. 17 Weltchancen: Italien - Land, Leben, Kultur

p. 18 Weltchancen: Wirtschaftsbeziehungen zu Deutschland

- **Made in Germany**

p. 40 Weltchancen: Faber Castell

p. 41 Weltchancen: Gesellschaftsformen

p. 42 Weltchancen: Internationales Deutschland

p. 45 Weltchancen: Organigramm einer Firma

- **Marketing und Werbung**

Marketing und Werbung (Text auf Google Classroom)

p. 197 Weltchancen: Definition Marketing und Marketinganalyse

p. 204 Weltchancen: Definition Werbung

Werbeanzeigen und Werbespots: Analyse

p. 206 Weltchancen: Adidas VS Puma

- **Messen und Ausstellungen**

p. 63 Weltchancen: Der Messeplatz Deutschland ist international führend

p. 69 Weltchancen: Die Welthauptstadt der Ideen (Messe Frankfurt)

- **Globale Märkte**

pp 216-217 Weltchancen: die Globalisierung

Die Globalisierung (Text auf Google Classroom)

p 222 Weltchancen: Was ist ein Start-Up?

p. 223 Weltchancen: Was ist ein Businessplan?

p. 225 Weltchancen: Industrie 4.0

- **Die Zahlung**

p. 174 Weltchancen: Kryptogeld

p. 177 Weltchancen: Der Euro und die Europäische Zentralbank - Chronik des Euro

p. 194 Weltchancen: Digitale Identität und Cyber Security

- **Educazione civica (Bürgerliche Kompetenzen)**

Die wichtigsten Etappen der EU (Material auf Google Classroom)

ABILITA'

LETTURA

capire i punti principali di testi di vario tipo (lettere di commerciali e testi inerenti la civiltà) dal contenuto chiaro e diretto

PARLARE E INTERAGIRE

comunicare rielaborando testi a carattere professionale, oppure di civiltà, fornendo informazioni di carattere storico e culturale

PRODUZIONE ORALE

descrivere argomenti di civiltà, storia, teoria commerciale prediligendo i punti maggiormente significativi

PRODUZIONE SCRITTA

scrivere testi coesi e coerenti su argomenti noti

METODOLOGIE

Sono stati predisposti percorsi educativo-didattici atti a potenziare le competenze linguistiche ed il linguaggio specifico. Nel lavoro di analisi e sintesi sono state privilegiate la scoperta guidata e le attività di tipo comunicativo, integrate dalla lezione frontale.

Le modalità di lavoro seguite all'interno dei vari moduli sono state le seguenti: lezione partecipata, lezione frontale, lettura e conversazione, analisi dei testi proposti, questionari atti ad analizzare ed interpretare i testi, attività di integrazione e approfondimento (documenti, filmati).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico la classe ha eseguito alcune prove di comprensione e produzione. Per le prove scritte si è considerata come soglia di sufficienza il valore dal 60 al 70 % del punteggio stabilito, a seconda della difficoltà della prova.

Per quanto riguarda la produzione orale, gli alunni sanno esporre e commentare argomenti di ambito professionale, di civiltà, storia e approfondimento sulla base di testi proposti durante l'anno scolastico. Nella valutazione si è tenuto conto della pertinenza contenutistica, della capacità di effettuare collegamenti e della scioltezza e correttezza espositive in lingua

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

AA. VV. Weltchancen - Mondadori Education Poseidonia C. Medaglia Die deutsche Welt - Loescher

FIRMA DEL DOCENTE

F.to Giulia Pazzaglia

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Davide Mascia

F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: PROF.SSA EMANUELA ACINAPURA

DISCIPLINA: SPAGNOLO SECONDA LINGUA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:

- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc..
- Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.
- È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- Padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

Ámbito empresarial

El comercio justo (p.136)

El e-commerce (p.138)

Amazon pag. 139

Marketing (p.102)

Marketing directo e indirecto (p.110)

Productos y precios (p.103)

La publicidad (p. 105)

La campana publicitaria pag. 108

El folleto publicitario (p.117)

Los incotermes pag. 162

Las aduanas pag. 164

Las camaras de comercio en espana y en Italia pag. 165, 166, 167

Los castellers (schede fornite dal docente)

Juegos Olímpicos de Barcelona y de México (schede fornite dal docente)

Las ferias (schede fornite dal docente)

Busco empleo

el CV y La entrevista de trabajo (p. 260, 264)

Conocer España

El Siglo XX y la Guerra Civil (p.286)

El Franquismo y la Transición (p.287)

La España actual (p.288)

España en el nuevo milenio (p. 288)

De la crisis de Gobierno al desafío independentista (p. 289)

El gobierno de Pedro Sánchez (p.289)

La economía española: El milagro económico (p.291)

De la crisis a la recuperación (p.291)

El fin de la crisis y los retos futuros (p.292)

Conocer Hispanoamerica pag. 294,295.

Las dictaduras pag. 300 , los desaparecidos: Vera Vigevani Jarach Madres de la plaza de mayo (scheda fornita dal docente)

Hispanoamerica en el siglo XXI (pag.302)

La economía global: La globalización pag. 308

El Fondo Monetario Internacional (p.312)

El Banco Mundial (p.313)

La OMC (p.314)

La Economía mundial entre foros y acrónimos pag. 315 (Brics, Piigs, G7,G8,G20)

Educazione Civica

Unione Europea:

La UE: Origen y evolución (p. 268)

Objetivos de la UE (p.269)

La unión económica y el euro (p. 270)

Nuevos retos: el Brexit y la refundación de la UE (p.272)

Los 27 aprueban el acuerdo para la salida del Reino Unido de la UE (pag. 273)

Instituciones y organismos de la UE:

El Parlamento Europeo (p.274)

El Consejo de la UE (p.274)

El Consejo Europeo (p.274)

Comisión Europea (pag.275)

Los objetivos de desarrollo sostenible pag. 276

ABILITA' ABILITA' Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato , o su di un film o brano video.

Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.

Comprendere la descrizione di una azienda

Comprendere testi sulle caratteristiche di una azienda

Comprendere un testo sulle diverse fasi del marketing

Interagire in un colloquio di lavoro

Comprendere testi sull'UE e sulle Istituzioni europee

Definire concetti chiave rielaborando l'informazione e utilizzando le proprie parole

METODOLOGIE La lingua è stata presentata in modo operativo, svolgendo attività su compiti specifici e per fini pratici, mirando soprattutto all'acquisizione del lessico tecnico e alla soluzione di problemi professionali. Alla fase operativa, però, è stata sempre affiancata la riflessione sulla lingua in modo da analizzare le peculiarità morfo-sintattiche, fonologiche e semantiche della stessa e favorire il confronto con l'italiano e con l'altra lingua straniera. Le tecniche didattiche utilizzate sono state: lezioni frontali; flipped classroom, conversazione su temi di attualità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

interrogazioni orali, verifiche scritte

Verifiche di comprensione e produzione

Produzioni personali

Ricerche individuali

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

LIBRO DI TESTO: Juntos B

Pierozzi, Campos, Selvaggio, TRATO HECHO, Zanichelli Editore

Materiale condiviso su "Classroom"

Video da Video Ele o National Geographic.

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to EMANUELA ACINAPURA

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI:

F.to Davide Mascia

F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^]C RIM

DOCENTE: Valérie WILHELM

DISCIPLINA: FRANCESE TERZA LINGUA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- capire testi di vario genere (lettere, e-mail, articoli di giornale, brochure)
- descrivere e riferire informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto
- scrivere testi finalizzati a scopo concreti

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

Grammaire et communication

Dall'unità 1 all'unità 7 compresa del libro di testo in adozione " Bon à savoir" vol.2

1. Tu habites où ? Décrire un logement, l'imparfait, les nombres ordinaux
2. Je cherche un appart : acheter, louer un appartement, avantages et inconvénients d'un logement, adjectifs et pronoms indéfinis
3. C'est comment chez toi ? Meubles et objets de la maison, pronoms possessifs, la mise en relief
4. Au kiosque : la presse, la forme passive, l'expression de la cause
5. La radio, la télévision et vous. L'imparfait et le passé composé
6. Le cinéma. Discours direct et indirect
7. Projets : les études, le travail, le conditionnel et l'hypothèse

Civilisation :

La structure de la société

La publicité et le marketing

La presse en France

La recherche d'un emploi: le cv et l'entretien d'embauche

Le système scolaire français

ABILITA'

-rationaliser son travail : ordonner ; utiliser un texte pour en faire un autre ; organiser son travail

- anticiper, prendre des notes, sélectionner des informations, comparer, se documenter, se poser des questions, anticiper, être précis, réinvestir ses connaissances, ordonner.
- présenter et valoriser les ressources d'une entreprise
- exposer de façon suffisamment claire les contenus affrontés en classe

METODOLOGIE

Le modalità di lavoro seguite all'interno dei vari moduli sono state le seguenti:

Lezione frontale

Lavoro individuale

Lavoro di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove strutturate e semi strutturate.

Esposizione orale dei temi trattati attraverso colloqui individuali

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Bon à savoir, volume 2, Madeleine Léonard. Loescher editore

Exploits, Laura Roger, Cideb

FIRMA DEL DOCENTE

F.to VALERIE WILHELM

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to AURORA ZAMPINI

F.to ELENA CARUGO

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: PROF.SSA ELENA CLEMENTE

DISCIPLINA: CINESE TERZA LINGUA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

Per quanto riguarda la ricezione orale: lo studente è in grado di comprendere espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto e di distinguere termini e concetti noti all'interno di un discorso purché si parli lentamente e chiaramente; per quanto riguarda la produzione orale: lo studente è in grado di interagire con facilità in situazioni strutturate e in brevi conversazioni, se necessario con l'aiuto dell'interlocutore. Sa gestire senza sforzo semplici scambi di routine. Sa rivolgere e rispondere a domande e scambiare idee su argomenti familiari; per quanto riguarda l'interazione orale: È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. È in grado di far fronte a semplici scambi su temi comuni e in situazioni quotidiane prevedibili; per quanto riguarda la ricezione scritta: è in grado di scrivere circa 700 caratteri. È in grado di scrivere i caratteri per mezzo di strumenti tecnologici. Sa usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

1.Lo studio e il tempo libero (lessico: i verbi 考, 应该, il classificatore 次, l'imperativo negativo 别, la formula 祝..顺利, 新 con funzione di avverbio, le espressioni 不好意思, 好听, 普通话, 牛, 厉害, 电子邮件, 微信); grammatica: il complemento di grado, il complemento di grado e il complemento oggetto, il complemento di grado e il complemento oggetto come argomento, la preposizione 对, la preposizione 用;

2.Raccontare un'attività (lessico: 意思, la struttura 对..兴趣, il sostantivo 农家, l'espressione 有什么好玩儿的, L'avverbio 再, la struttura 大 + V1 + 大 + V2, la struttura 不 + Agg. 1 + 不 + Agg.; La grammatica: la particella modale 了, L'avverbio 都, la struttura 不 + verbo + 了, gli avverbi 先 e 然后, gli aggettivi 多 e 少);

3.Fare acquisti (lessico: il pronome 咱们, lo sconto 打折, il verbo 戴, le espressioni 购物, 颜色, l'avverbio 从来, il pronome 有的, il 斤; grammatica: la particella aspettuale 过, i numerali 点儿, 一点儿, L'avverbio 有一点儿, il complemento di risultato, l'avverbio 又, la congiunzione 如果, la coordinazione 以前...以后.

4.Argomenti di cultura: L'esame Gaokao, i cinesi e il cibo. Business e commercio: i commerci, relazioni Italia-Cina, import-export con la Cina, lavorare con la Cina.

ABILITA'

Lo studente sa: parlare di un esame, descrivere come si svolge un'azione, esprimere un augurio, parlare dei risultati scolastici, parlare di un test orale, descrivere come si parla e scrive una lingua, esprimere dispiacere e scusarsi, parlare di sport e hobby che si praticano, esprimere dispiacere o imbarazzo, raccontare cosa si fa nel proprio tempo libero, descrivere le attività che si svolgono navigando in rete; parlare dei propri interessi, descrivere semplici percezioni, chiedere e raccontare un semplice avvenimento, chiedere e raccontare il proprio fine settimana, descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale, parlare di azioni completate, parlare di alimenti e sapori, ordinare al ristorante, chiedere il conto; parlare dei gusti e delle abitudini alimentari; riferire in modo semplice della salute; esprimere l'intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti, chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza, descrivere e comprare vestiti, esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti, fare acquisti, chiedere e dire la taglia, chiedere e parlare di azioni concluse, raccontare esperienze di acquisti, parlare di quantità.

METODOLOGIE

Nell'insegnamento della lingua cinese si predilige l'approccio comunicativo (situazionale-funzionale) attraverso lezioni frontali con l'utilizzo di libro cartaceo, ebook e materiale audio visivo e digitale - dimostrazione, approccio tutoriale e discussione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica orale optando per domande di ragionamento e non a risposta immediata, con lettura del testo in caratteri e domande di comprensione, verifiche scritte con somministrazione di test a scelta multipla e domande aperte, dettati per la memorizzazione dei caratteri.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

F. Masini, T. Zhang, G. Gabbianelli, R. Wang, T. Lioi, Parliamo cinese - Volume 2, Hoepli (ebook e libro cartaceo), dispense e materiale elettronico, materiale audiovisivo.

FIRMA DEL DOCENTE

F.to ELENA CLEMENTE

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to AURORA ZAMPINI

F.to ELENA CARUGO

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: CINZIA MONTRASI

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- P5 Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- P6 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi professionali di riferimento
- P8 Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
- P10 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- P11 Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- P12 Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- P13 Inquadrare le attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- P15 Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- P16 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- P17 Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- P18 Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale di impresa

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MODULO A: REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

LEZIONE 1: La comunicazione economico-finanziaria

LEZIONE 2: La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

LEZIONE 3: Il bilancio di esercizio

LEZIONE 4: Il bilancio IAS/IFRS (cenni)

LEZIONE 5: La revisione legale dei conti: forme di controllo a cui è soggetto il bilancio

LEZIONE 6: La rielaborazione dello Stato Patrimoniale

LEZIONE 7: La rielaborazione del Conto economico
LEZIONE 8: L'analisi della redditività
LEZIONE 9: L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria
LEZIONE 10: L'analisi dei flussi finanziari
LEZIONE 11: Il rendiconto finanziario
LEZIONE 12: L'analisi del bilancio socio-ambientale: caso aziendale Gruppo Lavazza

MODULO B: IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

LEZIONE 1: La contabilità gestionale
LEZIONE 2: I metodi di calcolo dei costi
LEZIONE 3: L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

MODULO C: LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

LEZIONE 1: Le strategie aziendali
LEZIONE 2: Le strategie di business
LEZIONE 3: Le strategie funzionali
LEZIONE 4: La pianificazione e il controllo di gestione
LEZIONE 5: Il budget
LEZIONE 6: La redazione del budget
LEZIONE 7: Il controllo budgetario
LEZIONE 8: Il reporting

MODULO D: IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

LEZIONE 1: Dall'idea imprenditoriale al business plan
LEZIONE 3: Il marketing plan
LEZIONE 4: Il Business Model Canvas

ABILITA'

- P5 Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo
Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dalle dei dati
- P6 Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano
Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali
- P8 Reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive
Riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione
Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale
Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di

finanziamento e investimento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali
Identificare e giustificare le scelte di localizzazione del sistema azienda
Analizzare le problematiche di localizzazione e delocalizzazione produttiva in riferimento alle situazioni aziendali e al contesto economico internazionale

- P10 Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi
Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda
Riconoscere rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale
Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti ai differenti stakeholder
Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili
Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree Gestionali
Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio
- P11 Identificare i processi e le dinamiche organizzative in funzione di strategie aziendali date
Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi
Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi
- P12 Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati
Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili
Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree gestionali
- P13 Individuare e commentare i cambiamenti che il mercato globale ha prodotto sulla struttura aziendale e sulla sua operatività
Ricerca e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi
Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per individuare in un dato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti
Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda
- P15 Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale. Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi
- P16 Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse
Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione
Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo
Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati

dall'analisi dei dati
Costruire business plan

- P17 Individuare e descrivere prodotti dei mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego.
Effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie anche per comparare offerte di investimento
Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa
Correlare e comparare finanziamenti e impieghi
Produrre e commentare preventivi di impianto
Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie
Riconoscere la normativa riguardante l'informativa di bilancio e la tutela dei diritti dell'impresa e applicarla a casi specifici
Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio
- Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità
Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati
- P18 Riconoscere la normativa riguardante l'informativa di bilancio e la tutela dei diritti dell'impresa e applicarla a casi specifici
Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio
Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e di comunicazione

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione sincrona
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Analisi di casi aziendali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto: della acquisizione delle competenze di base per affrontare e tradurre operativamente i contenuti studiati, delle conoscenze, della completezza e della proprietà nell'esposizione dei contenuti, della capacità di interpretazione critica dei risultati ottenuti.

Ad ogni studente sono state somministrate prove di verifica sia scritte che orali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Impresa, Marketing e Mondo up

Autori: L. Barale – L. Nazzaro – G. Ricci

Casa editrice: Tramontana

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Cinzia Montrasi

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI:

F.to Jacopo Viola

F.to Davide Mascia

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: prof.ssa GRAZIELLA LEONCINI

DISCIPLINA: DIRITTO

COMPETENZE RAGGIUNTE a fine anno:

1. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
2. Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
3. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

UdA 1 IL RUOLO DEL DIRITTO IN UN SISTEMA GLOBALIZZATO

Tema 1 L'ordine giuridico internazionale

Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico

UdA 2 IL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Tema 2 Le fonti del diritto commerciale internazionale

Le fonti normative di rilevanza internazionale

Le fonti del diritto comunitario*

Lo sviluppo del commercio internazionale

Fonti normative del commercio internazionale

Fonti interstatali e transnazionali

Tema 3 Le istituzioni nazionali per il commercio estero

Le istituzioni nazionali in materia di commercio estero

Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero

Le organizzazioni internazionali per il commercio

Gli altri enti internazionali del commercio estero

ONU

NATO

G8-G20

FMI

BANCA MONDIALE

OCSE

UdA 3 LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Tema 4 I principali contratti internazionali

I contratti internazionali

La compravendita internazionale

Le clausole INCOTERMS

Il contratto di trasporto

Il contratto di franchising

UdA 5 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI

Tema 8 La risoluzione delle controversie in ambito internazionale

L'ordinamento internazionale

La soluzione delle controversie tra gli Stati

La Corte internazionale di giustizia

La Corte di giustizia europea

Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali

I rimedi giudiziari alle controversie commerciali

L'arbitrato commerciale internazionale

Le procedure di risoluzione alternative

***Educazione civica**

ABILITA':

- a) utilizzare normativa di diritto privato ed internazionale
- b) esaminare sentenze emesse dalla Corte internazionale di giustizia
- c) individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale
- d) utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione partecipata

Ci si è proposto di far acquisire le competenze relative agli argomenti oggetto di studio utilizzando, quanto più possibile, un approccio per problemi per un apprendimento non meccanico dei contenuti. Si è favorita la discussione in aula di situazioni reali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- ✓ Verifica orale
- ✓ Verifica scritta semi-strutturata, a domande aperte

Nella valutazione si è tenuto conto: della acquisizione delle competenze di base per affrontare e tradurre operativamente i contenuti studiati, delle conoscenze, della completezza e della proprietà nell'esposizione dei contenuti.

In particolare, la capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio **"Passaporto di diritto B corso di diritto per l'articolazione RIM"** ed. Tramontana

Appunti della docente

Articoli da quotidiani e siti internet

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

A. COSTITUZIONE ITALIANA

Composizione, struttura, caratteri.

Principi fondamentali, in particolare:

Repubblica e democrazia, lavoro e sovranità: art. 1;

i diritti che precedono il diritto: art. 2;

"uguali davanti alla legge": art. 3 e i due volti del principio di uguaglianza;

il diritto al lavoro: art. 4;

le autonomie regionali e locali: art. 5;

la tutela delle minoranze linguistiche: art. 6;

la libertà religiosa e di coscienza: artt. 7 e 8;

la tutela del patrimonio artistico-culturale: art. 9;

la posizione giuridica dello straniero –il diritto di asilo e la figura del rifugiato: art. 10;

guerra e pace - il nuovo volto dell'Italia dal ventennio alla Costituzione: art. 11;

tricolore e inno nazionale – le diverse vicende dei due simboli nazionali: art. 12.

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione partecipata

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con lingua e letteratura italiana e storia.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Appunti della docente, letture.

B. UNIONE EUROPEA

Un'organizzazione sovranazionale diversa dalle altre

La cittadinanza europea

Criteri di adesione

Clausola di recesso

I programmi UE per i giovani

Le istituzioni comunitarie: la ripartizione dei poteri nelle istituzioni europee.

Il procedimento legislativo in Europa

Il Parlamento europeo: composizione e funzioni

Il Consiglio dei ministri dell'UE

La Commissione europea

Il Consiglio europeo

La politica economica nell'ambito dell'UE

Il Next Generation EU

La politica commerciale europea: obiettivi e strumenti

Gli accordi commerciali dell'UE

La tariffa TARIC

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione partecipata

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Appunti della docente, letture, articoli di giornali, libro di testo di relazioni internazionali.

Siti ufficiali delle istituzioni europee.

C. CITTADINANZA ATTIVA: DONAZIONE DEL MIDOLLO E DEL SANGUE

Incontri con i volontari di ADMO/AVIS

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con scienze motorie sportive.

D. MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI

Visione del film "Philadelphia" di Jonathan Demme del 1993 con Tom Hanks e Denzel Washington.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con scienze motorie sportive.

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof.ssa Graziella Leoncini

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Davide Mascia

F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)
A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: prof.ssa GRAZIELLA LEONCINI

DISCIPLINA: RELAZIONI INTERNAZIONALI

COMPETENZE RAGGIUNTE a fine anno

1. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
2. Riconoscere ed interpretare:
 - ✓ le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - ✓ i macrofenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - ✓ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
3. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

UdA 1 IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

Tema 1 La finanza pubblica ed il mercato

Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica

Le teorie sulla finanza pubblica: cenni

Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico ***artt. 2-3 Cost.**

La nozione di soggetto pubblico

La dicotomia Stato-mercato

I sistemi economici misti contemporanei

La proprietà pubblica (le forme giuridiche di imprese pubbliche solo indicate) ***art. 42 Cost.**

L'impresa pubblica e le privatizzazioni (le imprese pubbliche solo indicate)

La regolamentazione pubblica del mercato

Tema 2 Gli interventi di politica economica

L'attività di politica economica

La politica economica ed i suoi strumenti

Gli obiettivi dello sviluppo

Gli obiettivi dell'equità ***artt. 1-4-81 Cost.**

UdA 3 LA SPESA PUBBLICA

Tema 6 Lo Stato e la spesa pubblica

La misurazione e la classificazione della spesa pubblica, in particolare la classificazione della spesa pubblica: cenni

L'espansione ed il controllo della spesa pubblica

La politica della spesa pubblica, in particolare l'effetto espansivo della spesa pubblica in generale non entrando nel merito dei diversi tipi di spesa

Tema 7 La spesa sociale

Lo Stato sociale ***artt. 2-3 Cost.**

La previdenza sociale in generale (escluso il sistema a capitalizzazione ed il sistema a ripartizione) ***art. 38 Cost.**

Le prestazioni previdenziali

La previdenza sociale nella UE

L'assistenza sanitaria ***art. 32 Cost.**

L'assistenza sociale ***art. 38 Cost., riforma del 2001 Titolo V**

UdA 4 LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

Tema 8 Le entrate pubbliche

Le entrate pubbliche: generalità e classificazione, in particolare la classificazione delle entrate pubbliche: cenni

I tributi ***art. 23 Cost.**

Le entrate pubbliche: misurazioni e comparazioni (escluso l'influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale)

Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Tema 9 Le imposte in generale

Gli elementi essenziali di un'imposta (esclusi i sostituti di imposta ed il responsabile di imposta) ***art. 23 -53 Cost.**

La classificazione delle imposte: dirette, indirette. (Reali e personali, generali e speciali, proporzionali, progressive e regressive: solo criteri di classificazione)

Tipologie di progressività: la progressività per scaglioni

I principi giuridici dell'imposizione fiscale

Gli effetti microeconomici dell'imposta: solo schematicamente

UdA 6 IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

Tema 14 Il bilancio dello Stato e della UE

I principi del bilancio preventivo italiano ***81 Cost.**

Le fasi del processo di bilancio

Il controllo sulla gestione e le risultanze di bilancio

La struttura del bilancio UE

La procedura del bilancio UE

***Educazione civica**

ABILITA':

- a) riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un paese
- b) individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto
- c) riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- d) analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale
- e) utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione partecipata

Ci si è proposto di far acquisire le competenze relative agli argomenti oggetto di studio utilizzando, quanto più possibile, un approccio per problemi per un apprendimento non meccanico dei contenuti. Si è favorita la discussione in aula di situazioni reali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- ✓ Verifica orale
- ✓ Verifica scritta semi-strutturata, a domande aperte

Nella valutazione si è tenuto conto: della acquisizione delle competenze di base per affrontare e tradurre operativamente i contenuti studiati, delle conoscenze, della completezza e della proprietà nell'esposizione dei contenuti.

In particolare, la capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.

TESTI/ MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Simone Crocetti, Mauro Cernesi, William V. Longhi "***Passaporto di economia B corso di relazioni internazionali***" ed. Tramontana.

Articoli da quotidiani e siti internet.

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof.ssa Graziella Leoncini

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Davide Mascia

F.to Jacopo Viola

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: BARBIERI CHIARA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- Saper rappresentare le principali funzioni economiche (domanda, offerta, costi, ricavi, utile).
- Essere in grado di utilizzare le linee di livello per interpretare e rappresentare graficamente le funzioni lineari di due variabili
- Ricerca dei massimi e dei minimi nei fenomeni economici e saperli determinare con metodi opportuni
- Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace
- Essere in grado di impostare il modello risolutivo di un problema di scelta
- Essere in grado di risolvere un problema di scelta con metodi manuali

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

UDA 1: funzioni economiche, domanda e offerta, ricavi, costi e utile

UDA 2: problemi di scelta e gestione delle scorte

UDA 3: le funzioni e le funzioni in due variabili

UDA 4: la ricerca operativa

FUNZIONI ECONOMICHE

Funzione della domanda

Elasticità della domanda

Classificazione della domanda

Funzione dell'offerta

Funzione di vendita

Funzione di produzione

Equilibrio tra domanda e offerta

Funzione costi di produzione

Costo unitario

Costo marginale

Funzione ricavo

Funzione utile

PROBLEMI DI SCELTA

Classificazione dei problemi di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati:

- Problemi in una sola variabile: caso continuo. Il diagramma di redditività.
- Problemi in una sola variabile: caso discreto
- Problemi di scelta tra due o più alternative
- Il problema delle scorte

FUNZIONI E FUNZIONI DI DUE VARIABILI

Disequazioni di primo grado in due variabili

Sistemi di disequazioni lineari in due variabili

Dominio di una funzione

Rappresentazione del dominio di una funzione

Intersezione con gli assi cartesiani di una funzione

Rappresentazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione

Studio del segno/positività di una funzione

Rappresentazione del segno/positività di una funzione

Studio dei limiti di una funzione

Risolvere le forme indeterminate di alcuni limiti (teorema di De l'Hopital)

Rappresentazione dei limiti di una funzione

Individuazione degli asintoti di una funzione

Rappresentazione degli asintoti di una funzione

Applicare il concetto di derivata e calcolare le derivate

Applicare il concetto di integrali e calcolare i principali integrali determinati e indeterminati

MASSIMI E MINIMI DELLE FUNZIONI DI DUE VARIABILI

Estremi di una funzione lineare sottoposta a vincoli lineari

Estremi di una funzione con metodi elementari: vincolo espresso da un'equazione

ABILITA'

Studiare le funzioni di domanda ed offerta e la relativa elasticità.

Studiare le funzioni di costo totale - ricavo e guadagno, rappresentare graficamente.

Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici, attraverso i problemi di scelta con effetti immediati e i problemi relativi alla gestione delle scorte.

Risolvere le funzioni in due variabili, determina il dominio, rappresentazione mediante le linee di livello.

Costruzione del modello matematico nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni di realtà aziendali.

METODOLOGIE

Per gli argomenti suscettibili dell'applicazione del metodo induttivo il docente propone esercizi che stimolano gli alunni alla generalizzazione del problema, seguirà poi la formalizzazione dei contenuti. Per quelle tematiche a cui non è applicabile tale metodo, il docente utilizza la lezione frontale cercando dove è possibile di evidenziare collegamenti logici con i contenuti pregressi; seguirà poi l'applicazione pratica degli argomenti presentati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche sommative scritte e verifiche orali sugli argomenti svolti. Nel corso dell'anno sono state svolte otto verifiche. Nella valutazione degli apprendimenti, particolare attenzione è stata assegnata alla capacità di cogliere i nessi tra gli strumenti della matematica e i fenomeni relativi al mondo dell'economia e dell'azienda. Sono state valutate la conoscenza dei contenuti, le competenze elaborative e le abilità logiche ed argomentative.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Gambone, Consolini, Manzone, Matematica per l'indirizzo economico 3, Ed. Tramontana.

Strumenti:

Lezione frontale

Lezione segmentata

Esercitazioni guidate

Problem solving

Apprendimento per scoperta

Lezione partecipata

Apprendimento collaborativo

Uso delle TIC

FIRMA DEL DOCENTE

F.to Prof.ssa Barbieri Chiara

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Mascia Davide

F.to Viola Jacopo

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)
A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^ SEZ C RIM

DOCENTE: prof.ssa MARTA SCARAMELLI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- Gli studenti sanno utilizzare in modo adeguato le abilità motorie acquisite per il consolidamento degli schemi motori.
- Concepiscono l'attività fisica come abitudine di vita per la salute psico-fisica e acquisiscono l'abitudine allo sport attivo.
- Sanno, utilizzare mettendole in pratica, le norme di comportamento ai fini della tutela della salute e della prevenzione degli infortuni.
- Hanno acquisito una cultura multisportiva sapendo riconoscere il valore formativo dello sport così come i comportamenti estranei all'essenza dello sport.
- Riconoscono l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

- Conoscere le capacità motorie condizionali: lancio della palla medica, salto in lungo da fermo, ostacolo esagonale, yo-yo test.
- Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo.
- Conoscere le norme principali per praticare le attività motorie in sicurezza, conoscere le più semplici metodiche per l'assistenza ai compagni.
- Conoscere le norme di primo soccorso. (EDUCAZIONE CIVICA)
- Conoscere i comportamenti più idonei di prevenzione delle malattie in genere, in particolare quelle sessualmente trasmissibili (epatiti, Aids...). (EDUCAZIONE CIVICA)
- Conoscere la storia delle Olimpiadi Moderne
- Conoscere il codice WADA e le principali sostanze proibite, i metodi proibiti, le sostanze soggette a restrizione.
- Conoscere le regole e la tattica dei principali sport ed i gesti arbitrali degli sport praticati: pallavolo, pallacanestro, calcio.
- Conoscere norme comportamentali e relazionali che regolano le attività sportive, nel rispetto dei ruoli, delle differenze e delle individualità, anche nell'ottica dell'inclusione.
- Conoscere i codici sportivi mettendo in pratica le norme del fairplay.
- Conoscere norme e regolamenti che regolano la vita comunitaria nei vari ambienti (scuola, palestra, spazi aperti ...) allo scopo di salvaguardare la sicurezza e la salute individuale e collettiva.

ABILITA'

- Saper eseguire gli schemi motori semplici e complessi le coordinazioni principali (intersegmentaria, oculo-manuale, oculo-podale) organizzare l'azione motoria spazio-temporalmente.

- Saper riconoscere e rilevare i segnali sensoriali del corpo e le variazioni fisiologiche (frequenza cardiaca, respiro, senso di fatica, regolazione tonica e posturale, stato di equilibrio).
- Saper eseguire attività motorie in sicurezza
- Saper intervenire con semplici manovre di primo soccorso. (EDUCAZIONE CIVICA)
- Saper prevenire e contrastare le malattie in genere, attraverso la messa in atto di comportamenti corretti e consapevoli. (EDUCAZIONE CIVICA)
- Saper eseguire i fondamentali di gioco e le abilità dei principali sport sia di squadra che individuali nei diversi ruoli, in diverse specialità.
- Esercitare in modo corretto ed efficace la pratica sportiva.
- Saper praticare giochi di squadra educativi, sportivi e ludici rispettando regole e ruoli.
- Saper utilizzare comportamenti corretti e finalizzati alla sicurezza nelle attività motorie in palestra, negli ambienti all'aperto (in acqua – uscita in barca a vela), nelle situazioni di emergenza.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Scoperta guidata
- Assegnazione del compito
- Auto apprendimento
- Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze
Molto negativo (0 – 3)	Nessuna conoscenza o poche/ pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.
Carente (4 – 4.5)	Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione
Insufficiente (5 – 5.5)	Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici

		semplici valutazioni.	
Sufficiente (6 – 6.5)	Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori
Discreto (7 – 7.5)	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave
Buono (8 – 8.5)	Conoscenze complete approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione
Ottimo/ Eccellente (9 – 10)	Conoscenze complete, approfondite Coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Per la parte pratica gli attrezzi a disposizione in palestra: palloni, frisbee, funicelle, bastoni e palline da floorball, cinesini, coni, palline da giocoliere, cassa bluetooth, palla medica. Per la parte teorica appunti, file pdf e powerpoint.

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

A. MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI

Spiegazione in classe tramite powerpoint delle principali malattie sessualmente trasmissibili: modalità di contagio, di trasmissione, sintomi e cura di HIV, AIDS, epatite B e C.

METODOLOGIE

Lezione capovolta

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con relazioni internazionali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Power point fornito dalla docente

B. PRIMO SOCCORSO

METODOLOGIE

Lezione frontale

Prove pratiche di rianimazione con manichino

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con relazioni internazionali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Power point fornito dalla docente, attrezzatura per le prove pratiche.

C. ADMO e AVIS

METODOLOGIE

Lezione a cura dei volontari dell'associazione donatori midollo osseo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica scritta strutturata trasversale con relazioni internazionali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Power point fornito dalla docente

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof.ssa Marta Scaramelli

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Viola Jacopo

F.to Mascia Davide

Progettazioni disciplinari (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] SEZ C RIM

DOCENTE: ROBERTO VOLPI

DISCIPLINA: Insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

Lo scopo del corso è quello di affrontare le scelte fondamentali della vita alla luce dell'insegnamento cristiano e della morale evangelica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(Anche attraverso UDA o moduli)

Introduzione all'Ora di Religione

Il concetto di senso religioso

Le domande fondamentali dell'essere umano

Introduzione alla morale

La morale naturale, la morale rivelata e cristiana

Visione del film "*La Rosa bianca*"

Analisi dei contenuti del film "*La Rosa bianca*"

L'eredità morale e spirituale dei Ragazzi della Rosa bianca

Il significato cristiano del Natale e cenni sui vangeli della nascita di Gesù

Introduzione al problema ragione-fede

La fede cristiana e l'inizio dell'età moderna

Cenni sulle prove filosofiche dell'esistenza di Dio

Le prove filosofiche dell'esistenza di Dio nei razionalisti

La prova filosofica dell'esistenza di Dio in John Locke

La vita di Gesù: approfondimenti sulla predicazione evangelica

La qualità e il valore della relazione umana

I valori cristiani nella fondazione della civiltà occidentale

ABILITA'

Saper interpretare il mondo con un adeguato senso critico e una coscienza morale vigile. Cogliere i diversi ambiti della dimensione spirituale sia nella vita individuale che nella vita comunitaria e saper compiere delle scelte importanti nella vita tenendo conto della proposta cristiana. Riconoscere il valore culturale della tradizione cattolica, della storia cristiana e le contestuali ricadute nella formazione della civiltà europea e nel mondo contemporaneo

METODOLOGIE

- Lezione tradizionale
- Lezione dialogata
- Discussioni guidate
- Documenti audiovisivi

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Attenzione e partecipazione dello studente durante le lezioni in aula
- Interventi orali personali spontanei o sollecitati dal docente
- Riflessione - elaborazione scritta su tematiche proposte

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- Documentari specifici collegati alle tematiche affrontate
- Film tematici
- Eventuali supporti di documentazione tratta da siti di internet.

FIRMA DEL DOCENTE

F.to Roberto Volpi

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Viola Jacopo

F.to Mascia Davide

2) ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nella tabella seguente vengono indicati due esempi di percorsi interdisciplinari individuati dal Consiglio di classe.

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Marketing e pubblicità	Economia aziendale e geopolitica – Lingue straniere – Italiano
Scelte decisionali	Economia aziendale e geopolitica – Matematica
Azienda sport e salute	Economia aziendale e geopolitica – Scienze Motorie e sportive

Lo stesso curriculum di Educazione civica prevede dei moduli interdisciplinari.

3)GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E PROVA ORALE

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterarioitaliano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA CLASSI QUINTE RIM

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Valutazione
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1-2
Totale		

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

4) SCHEDA RIASSUNTIVA ORE PCTO

OMISSIS PER PUBBLICAZIONE SUL SITO (Nota MIUR prot. 11823 del 17.05.2021)

5) TESTI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

Simulazione Prima Prova Esame di Stato - Prova di Italiano 5 dicembre 2023

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni VERGA, da I Malavoglia, 1881

Una volta 'Ntoni Malavoglia, andando girelloni pel paese, aveva visto due giovanotti che s'erano imbarcati qualche anno prima a Riposto, a cercar fortuna, e tornavano da Trieste, o da Alessandria d'Egitto, insomma da lontano, e spendevano e spandevano all'osteria meglio di Compare Naso, o di padron Cipolla; si mettevano a cavalcioni sul desco; dicevano delle barzellette alle ragazze, e avevano dei fazzoletti di seta in ogni tasca del giubbone sicchè il paese era in rivoluzione per loro.

'Ntoni, quando la sera tornava a casa, non trovava altro che le donne, le quali mutavano la salamoia nei barilotti, e cianciavano in crocchio colle vicine, sedute sui sassi; e intanto ingannavano il tempo a contare storie e indovinelli, buoni pei ragazzi, i quali stavano a sentire con tanto d'occhi intontiti dal sonno. Padron 'Ntoni ascoltava anche lui, tenendo d'occhio lo scolare della salamoia, e approvava col capo quelli che contavano le storie più belle, e i ragazzi che mostravano di aver giudizio come i grandi nello spiegare gli indovinelli.

- La storia buona, - disse allora 'Ntoni, - è quella dei forestieri che sono arrivati oggi, con dei fazzoletti di seta che non par vero; e i denari non li guardano cogli occhi, quando li tirano fuori dal taschino. Hanno visto mezzo mondo, dicono che Trezza ed Aci Castello messe insieme, sono nulla in paragone. Questo l'ho visto anch'io; e laggiù la gente passa il tempo a scialarsi tutto il giorno, invece di stare a salare le acciughe; e le donne, vestite di seta e cariche di anelli meglio della Madonna dell'Ognina, vanno in giro per le vie a rubarsi i marinai.

Le ragazze sgranavano gli occhi, e padron 'Ntoni stava attento anche lui, come quando i ragazzi spiegavano gli indovinelli: - Io- , disse Alessi, il quale vuotava adagio i barilotti, e li passava alla Nunziata, - io quando sarò grande, se mi marito voglio sposar te.

- Ancora c'è tempo, rispose Nunziata seria seria.

- Devono essere delle città grandi come Catania; che uno il quale non ci sia avvezzo si perde per le strade; e gli manca il fiato a camminare sempre tra due file di case, senza vedere né mare né campagna.

- E c'è stato anche il nonno di Cipolla – aggiunse padron 'Ntoni – ed è in quei paesi là che s'è fatto ricco. Ma non è più tornato a Trezza, e mandò solo i denari ai figliuoli.

- Poveretto! Disse Maruzza.

- Vediamo se mi indovini quest'altro, disse la Nunziata: Due lucenti, due pungenti, quattro zoccoli e una scopa.

- Un bue! Rispose tosto Lia.

- Questo lo sapevi! Ché ci sei arrivata subito esclamò il fratello.

- Vorrei andarci anch'io come padron Cipolla, a farmi ricco! Aggiunse 'Ntoni.

- Lascia stare, lascia stare! Gli disse il nonno, contento pei barilotti che vedeva nel cortile, Adesso ci abbiamo le acciughe da salare. Ma la Longa guardò il figliuolo col cuore stretto, e non disse nulla, perché ogni volta che si parlava di partire le venivano davanti agli occhi quelli che non erano tornati più.

Giovanni Verga (1840-1922), dopo gli esordi narrativi con romanzi di argomento storico e patriottico e una breve stagione ispirata alla "Scapigliatura", tra il 1870 e il 1880 si "convertì" al realismo o, come fu definito da Luigi Capuana, al "Verismo", che caratterizzò la sua più significativa produzione letteraria. Il testo proposto è tratto da I Malavoglia, il romanzo dato alle stampe nel 1881, che prende nome da una famiglia di poveri pescatori di Acitrezza, presso Catania.

1) Comprensione del testo

Sintetizza il contenuto informativo del brano che è stato sottoposto alla tua attenzione.

2) Analisi del testo

2.1 La storia buona – disse allora 'Ntoni – è quella dei forestieri che sono arrivati oggi, con dei fazzoletti di seta che non par vero; e i denari non li guardano cogli occhi, quando li tirano fuori dal taschino. Rifletti sui termini con cui il giovane 'Ntoni fa risaltare il nuovo stato sociale di ex emigranti ora ritornati nel paese natio.

2.2 Che significato ha l'espressione scialarsi tutto il giorno?

2.3 Quali sono i sentimenti di padron 'Ntoni, quando parla del nonno di Cipolla?

2.4 Quali passaggi testuali del brano che ti è stato proposto ti sembrano meglio rappresentare le caratteristiche del paese in cui si svolge la storia dei Malavoglia?

2.5 Analizza le battute attraverso le quali si esprime il carattere di padron 'Ntoni, del giovane 'Ntoni, di Alessi, di Nunziata.

3) Interpretazione complessiva e approfondimenti

Considera, utilizzando i percorsi di analisi da te effettuati, quale valore rivesta questo passo nell'ambito della vicenda della famiglia dei Malavoglia, in rapporto alla poetica verghiana e ai caratteri dei movimenti naturalista e verista.

TIPOLOGIA B- ANALISI e PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Proposta B1

A. Ventrone, Fuggire dall'inferno della trincea

Tra il 1915 e il 1918, il Tribunale supremo militare italiano, su un esercito di più di 5 milioni di uomini, registrò ben 400000 denunce per reati commessi da militari in servizio e circa 470000 per renitenza; emise poi 4028 condanne a morte, di cui quasi 3000 in contumacia e poco più di 1000 in presenza degli imputati. [...] Dai dati che abbiamo a disposizione risulta quindi che fu l'esercito italiano quello in cui fu eseguito il maggior numero di fucilazioni, oltre che quello che comminò il più alto numero di anni di carcere e che portò la percentuale più alta di soldati davanti ai tribunali militari. [...] Particolarmente severe erano le punizioni contro coloro che si rifiutavano di andare a combattere o escogitavano espedienti di vario genere per evitare o almeno ridurre i rischi. Nascondersi, sgattaiolare all'ultimo momento dalle file dei reparti in marcia verso la prima linea sperando che nessuno se ne accorgesse, far finta di essere malati, addirittura ferirsi e mutilarsi volontariamente per poter essere mandati all'infermeria e, nel migliore dei casi, per essere congedati. Negli anni di guerra circa 10000 soldati furono riconosciuti in Italia colpevoli di autolesionismo, altri 5000 vennero assolti e probabilmente molti altri riuscirono a evitare di farsi scoprire. Nello stesso tempo, non tutti quelli considerati colpevoli lo erano realmente, visto che ben presto il clima di sospetto divenne così ossessivo da provocare serrate indagini e severe punizioni per ogni ferita che sembrasse equivoca. Inoltre, in quasi tutti gli eserciti nacquero speciali reparti in cui i soldati giudicati colpevoli venivano inviati a eseguire, sotto stretta sorveglianza, missioni particolarmente pericolose... [...] Gli atti autolesionistici più frequenti erano i colpi d'arma da fuoco contro mani, piedi e cosce. Ma ben presto i medici si accorsero che troppo spesso era la mano sinistra, cioè quella meno usata a risultare ferita; o che il foro d'entrata era circondato da un alone nerastro, rivelando che l'esplosione era avvenuta vicinissima alla ferita ed era quindi stata prodotta dalla vittima stessa; o anche che la pallottola era di un calibro minore rispetto a quelle usate normalmente dai nemici. Per procurarsi lesioni di varia gravità venivano invece usate erbe irritanti ben conosciute dalla tradizione popolare e contadina, ci si percuoteva consistentemente la stessa parte del corpo fino a provare edemi o ci si strofinava gli occhi con sostanze irritanti o si immettevano nelle orecchie o sottopelle sostanze tossiche, come la benzina o il tabacco, o liquidi infetti prelevati da chi si era realmente ammalato. Ci si tagliava volontariamente una o più dita, si inalavano fumi di vario genere per procurare infiammazioni polmonari, ci si fingeva matti. [...]

In effetti, un'altra disperata strada per cercare una via di fuga – oltre all'atto estremo, il suicidio – era il precipitare nella follia. Come notavano gli psichiatri del periodo, le vittime più frequenti delle malattie mentali erano coloro che, costretti a restare immobili nelle trincee, erano stati sottoposti a lunghi bombardamenti, erano stati investiti o addirittura

seppelliti vivi da forti esplosioni, oppure erano stati costretti a restare passivi per lunghi periodi sotto il fuoco nemico e, ancora, avevano assistito al massacro dei propri compagni. [...] Tremanti, barcollanti, con lo sguardo perso e ridotti al silenzio o incapaci di smettere di parlare, travolti da attacchi di riso o di pianto, con alcune parti del corpo paralizzate o al contrario scosse da movimenti convulsi, regrediti allo stato infantile, assaliti da incubi, colpiti dalla cecità, dalla sordità, dalla depressione o dall'amnesia, questi uomini con la loro sofferenza costrinsero la psichiatria a iniziare a rinnovarsi. [...] Fu allora che il disagio mentale cominciò a liberarsi dei pregiudizi che lo avevano fino ad allora identificato come qualcosa di cui vergognarsi, da nascondere, da negare. [...] Negli anni della guerra, nonostante tutto, restò comunque predominante la convinzione che in fondo i disertori, i renitenti, i fuggiaschi, gli autolesionisti fossero "degenerati", cioè individui portatori di un'infermità biologica, di una debolezza costituzionale, che li rendeva incapaci di adattarsi alle esigenze della disciplina e della responsabilità che un'organizzazione complessa come un esercito di massa richiedeva.

Ventrone A., Grande guerra e Novecento. La storia che ha cambiato il mondo, Roma, Donzelli, 2015, pp.131-135.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Riporta il passaggio nel quale l'autore fa intendere che la linea seguita dall'esercito italiano era troppo rigida e negava la condizione reale dei soldati.
3. Quale considerazione della malattia mentale emerge dai paragrafi conclusivi del testo?
4. Chiarisci il contesto storico dell'espressione "esercito di massa" riferito alle forze militari coinvolte nella Prima guerra mondiale.

Produzione

La situazione di stallo che si crea quasi subito nel conflitto e la guerra di trincea che ne segue generano nei soldati condizioni di vita molto dure. I generali dirigono la guerra senza rendersi conto di obbligare milioni di persone a condizioni di vita e di combattimento inumane. Esprimi la tua opinione a riguardo e, alla luce di quanto espresso dal testo, considera criticamente anche la definizione di "inutile strage" data alla Grande Guerra oppure, in alternativa, rifletti sulla guerra in generale, facendo anche riferimenti ai conflitti in atto.

Proposta B2

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...].

Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa l'

incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla "progressiva potenza dell'Opinione".

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà».

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Proposta C1

IL TEMA DEL DIVERSO

La nostra società, più ricca e democratica di quella descritta da Verga, che rappresentava l'ambiente siciliano dell'Ottocento, continua a creare emarginazione, disparità ed esclusione. Malgrado le conquiste civili e il riconoscimento formale dei diritti umani, siamo in presenza di un "razzismo" quotidiano e strisciante, che colpisce con violenza proprio dove le condizioni economiche sono più precarie e difficili. Con quali mezzi famiglia e scuola possono educare alla solidarietà e, in generale, all'accettazione del diverso? Come far comprendere che la diversità è arricchimento e la solidarietà umana è protezione reciproca nei momenti di difficoltà?

Alla luce delle tue conoscenze, delle tue esperienze e dei tuoi studi, rifletti su questi argomenti ed elabora un testo espositivo-argomentativo; se lo ritieni opportuno, assegna un titolo generale alla tua trattazione e fai una divisione in paragrafi, anch'essi titolati.

Proposta C2

Testo tratto da: Dacia Maraini, Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi, in

"Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in La scuola ci salverà, Solferino, Milano, 2021, pp.48-49

"Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e l'ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...].

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della donna amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come un'offesa che va punita con il sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine."

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Simulazione Prima Prova Esame di Stato - Prova di Italiano 7 maggio 2024

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Il presente componimento è tratto da L'allegria (1919), la raccolta poetica nella quale Giuseppe Ungaretti ha cantato la propria esperienza di soldato sul fronte del Carso durante la Prima guerra mondiale.

Pellegrinaggio

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato

in queste budella

di macerie
ore e ore
5 ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
10 di spinalba

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

15 Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

5. strascicato: trascinato.
10. spinalba: biancospino.

1. Comprensione del testo

Dopo aver letto attentamente la poesia, cerca di formulare il concetto chiave che essa esprime.

2. Analisi del testo

Definisci, per quanto possibile, la struttura metrica dei versi; riconosci quindi gli aspetti fonico-ritmici della lirica; formula, da ultimo, qualche osservazione sulla sintassi usata.

2.1 Budella (v. 2), macerie (v. 3), carcassa (v. 6). Spiega perché queste parole hanno – in questo contesto – un particolare valore evocativo. Completa la risposta alludendo all'uso di termini del medesimo campo semantico in altre poesie dell'Allegria, per esempio Veglia, I fiumi, San Martino del Carso.

2.2 Riflettore (v. 15). Muovendo da questa immagine e da altre che ricordi cerca di definire la funzione di termini ed espressioni legate al campo semantico della luce nell'Allegria.

2.3 Ungaretti (v. 11). Spiega l'importanza di questa auto-apostrofe, con una precisa menzione del cognome del poeta.

2.4 Pena (v. 12); illusione (v. 13); coraggio (v. 14). Spiega perché è possibile riassumere in queste tre parole il "nucleo" lirico dell'esperienza dell'Allegria. Può essere utile il confronto con Veglia.

2.5 Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916. Esplicita il perché di una definizione tanto precisa del momento di composizione della lirica.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

3.1 Delinea il passaggio dalla raccolta Il porto sepolto a L'allegria, spiegando adeguatamente anche il perché di questi titoli.

3.2 Definisci le principali "tappe" della poesia ungarettiana dopo l'esperienza della poesia di guerra.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Italo Svevo, Senilità, in Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni», Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta

responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarrezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza. La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta. Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'incipit del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione complessiva e approfondimenti

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B- ANALISI e PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Michele Cortelazzo, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani*. Come scusa? Non ti followo, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo

strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri tutorial) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano*. Scuola e materie umanistiche, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia 'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947-2022) confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Federico Chabod, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il Manifesto della Giovine Italia è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà».

E più tardi, nell'appello ai Giovani d'Italia ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello europeo. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la nazione in connessione strettissima con l'umanità. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per 'Umanità'?
4. Spiega il significato della frase 'La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità'.

Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni. La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono i meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo.

Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

Rifletti sulla frase di Albert Einstein, facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Presenta il tuo elaborato con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto e, se vuoi, articolalo anche in paragrafi opportunamente titolati.

PROPOSTA C2

Chi studia è sempre un ribelle. Uno che si mette da un'altra parte rispetto al mondo e, a suo modo, ne ferma la corsa. Chi studia si ferma e sta: così, si rende eversivo e contrario. Forse, dietro, c'è sempre una scontentezza di sé o del mondo. Ma non è mai una fuga. È solo una ribellione silenziosa e, oggi più che mai, invisibile. A tutti i ribelli invisibili è dedicato questo libro.

Questa è la dedica che la scrittrice Paola Mastrocola premette al suo "La passione ribelle": rifletti sulle sue affermazioni ed esprimi la tua opinione al riguardo. Presenta il tuo elaborato con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto e, se vuoi, articolarlo anche in paragrafi opportunamente titolati

SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO 2023/2024

ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

10 maggio 2024

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Gamma spa, impresa industriale multiprodotto che opera nel settore industriale con un organico di 60 dipendenti, ha registrato nel secondo semestre 2022 la contrazione del 5% delle vendite del prodotto A72H rispetto al primo semestre, dovuta alla concorrenza di prodotti offerti da imprese molto competitive.

Per recuperare la propria posizione sul mercato il responsabile delle vendite viene incaricato di preparare il report con le proposte di marketing.

Il candidato rediga il report, in cui devono essere tra l'altro evidenziate le strategie di corporate, business e funzionali adatte agli obiettivi che l'impresa si prefigge.

Successivamente il candidato presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria dell'esercizio 2022 tenendo presente quanto segue:

- il consiglio di amministrazione dell'impresa Gamma spa decide nell'esercizio 2022 di rinnovare alcuni impianti, ricorrendo alle proprie disponibilità liquide e ai debiti commerciali e finanziari.

Dal bilancio del 31/12/2022 si ricavano i seguenti valori e indicatori:

- patrimonio netto 3.360.000 euro
- immobilizzazioni nette 3.980.000 euro
- patrimonio circolante netto 470.000 euro
- indice di indebitamento 2
- ROE 12%

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare:

- il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro;
- il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
 - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
 - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore.

2. La pianificazione strategica è un processo che prevede la definizione degli obiettivi di un'organizzazione, la creazione di un piano per raggiungere tali obiettivi e l'allocatione delle risorse per attuare il piano. Il candidato dopo aver spiegato l'importanza della stessa per un'impresa, analizzi le componenti principali di un piano strategico.

3. La gestione aziendale richiede una profonda conoscenza dei costi associati alle attività produttive e commerciali. L'analisi dei costi è fondamentale per determinare il prezzo di vendita, definire le politiche di investimento e gestione del personale e valutare la redditività dell'azienda. In questo contesto, due metodi di calcolo dei costi sono particolarmente utilizzati: il Full Costing e il Direct Costing, il candidato analizzi quali sono le differenze tra i due metodi.

4. Gamma spa, con una capacità produttiva inutilizzata, realizza due varianti del prodotto codificato MBB (MBB100 e MBB200) sostenendo rispettivamente un costo variabile unitario di 80,00 euro e 90,00 euro. Il mercato di riferimento dell'azienda è in grado di assorbire un maggiore numero di una delle due produzioni. Presentare il report contenente la scelta e le motivazioni della produzione da incrementare che si ritiene più conveniente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.